

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №23 «Улыбка»
города Дубны Московской области

ПРИЯТО
Педагогическим советом ДОУ № 23
Протокол № 1
От 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
От 30.08.2019 г. № 1201

Перспективное планирование
*Образовательная область «Художественно- эстетическое
развитие»*
МУЗЫКА
Младшая группа

Музыкальный руководитель:
Высшей квалификационной категории
Кривенчук Марина Митрофановна

г. Дубна

2019.г.

	формы организации и виды музыкальной деятельности I. НОД	программные задачи	репертуар	интеграция образовательных областей
С Е Н Т Я Б Р Ь	1. Слушание музыки <i>a) восприятие музыкальных произведений</i>	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Формировать умение различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое)	Марш» Шостаковича «Колыбельная» Назаровой «Поезд» Д.4 №1, «Плакса, резвушка, злюка.» Д.Б. Кабалевского	Познание, социализация, коммуникация.
	<i>б) Развитие голоса и слуха</i>	Развивать звуковысотный слух. Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов.	«Птичка и птенчики» Е.Тилечеевой	Познание
	2. Пение <i>a) усвоение певческих навыков</i>	Привлекать к активному пению, подпеванию повторяющихся фраз, протягивать длинные звуки; учить звукоподражанию; узнавать знакомые песни, понимать их содержание, петь без напряжения в одном темпе.	«Здравствуйте» «Тише,тише,тишина» Е.В. Скрипкиной Кол.№34 ст.7 «Ладушки» р.н.м. »	Познание, социализация, здоровье
	3. Музыкально-ритмические движения <i>a) упражнения</i>	Выполнять движение под пение; учить высоко поднимать колени. Развивать двигательную активность, бегать легко; учить ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, координацию; Учить покачиваться с ноги на ногу, отрывая поочередно ноги от пола и ритмично выполнять «топотушки». Формировать умение танцевать с предметом.	«Ножками затопали» Раухвергера «Птички летают» Серова «Веселые ладошки» р.н.м. «Ай-да» Ильиной «Фонарики» р.н.м. «Кто хочет побегать?» лит.н.м. «Танец с листиками» №1п.25	Здоровье, физическая культура
	<i>б) пляски</i>	Выполнять плясовые движения по показу взрослого. Учить использовать все пространство зала; побуждать передавать игровые действия.	«Дождик» Парцхаладзе «Дождик» Е.В.Скрипкиной	Здоровье, познание.
	<i>в) игры, хороводы</i>	Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку.	Игра «Кошка и мыши» Игра «Солнышко и дождик» «Что делает кукла?»	Социализация

П. Праздники и развлечения	Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться,	Кукольный театр « Маша и медведь.»	Познание, чтение художественной литературы
-----------------------------------	--	------------------------------------	--

	формы организации и виды музыкальной деятельности I. НОД	программные задачи	репертуар	интеграция образовательных областей
О К	1. Слушание музыки <i>a) восприятие музыкальных произведений</i>	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения. Уметь различать контрастную по характеру музыку. Чувствовать настроение осенней природы (грустно, печально – светло, нежно)	«Грустный дождик» Кабалевского «Листопад» Попатенко «Солдатский марш» Шумана «Поезд» Д.4 №1	Познание, социализация, коммуникация.
	<i>б) Развитие голоса и слуха</i>	Формировать умение различать динамику(тихое и громкое звучание)	«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова	Познание
Т Я Б Р Ь	2. Пение <i>a) усвоение певческих навыков</i>	Формировать умение петь выразительно. Способствовать сопровождению песен выразительными движениями. Формировать умение узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них. Формировать певческие интонации.	«Здравствуйте» «Тише, тише, тишина» Е.В. Скрипкиной «Солнышко-ведрышко» Л.В.Мишаковой Кол.№48 ст.16	Познание, социализация, здоровье
	3. Музыкально-ритмические движения <i>a) упражнения</i>	Следить за правильной осанкой, не опускать голову; учить ходить по «своей» дорожке в соответствии с темпом музыки. Развивать фантазию детей, координацию движений, формировать навыки коммуникативной культуры.	«Ножками затопали» Раухвергера «Птички летают» Серова «Веселые ладошки» р.н.м. «Ай-да» Ильиной «Фонарики» р.н.м. «Кто хочет побегать?» лит.н.м.	Здоровье, физическая культура
	<i>б) пляски</i>	Выполнять движения по тексту песни, приучать танцевать с предметами, учить кружиться на шаге	«Дождик» Парцхаладзе «Дождик» Е.В.Скрипкиной	Здоровье, познание.
	<i>в) игры, хороводы</i>	Формировать умение взаимодействовать друг с другом; воспитывать доброжелательное отношение, учить детей ориентироваться в пространстве.	«Прятки» р.н.м. «Петушок» р.н.п. «Кто как идет?»,	Социализация

П. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике. Эмоциональный отклик	«Осенний праздник»	Познание, чтение художественной литературы
-----------------------------------	---	--------------------	---

	формы организации и виды музыкальной деятельности I. НОД	программные задачи	репертуар	интеграция образовательных областей
Н О Я Б Р Ь	1. Слушание музыки <i>a) восприятие музыкальных произведений</i>	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Формировать умение различать жанры(песня, танец, марш).Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.	«Елочка» Н. Бахутовой «Вальс» Майкапара, «Игра в лошадки» П. Чайковского, «Камаринская» р.н.п, «Колыбельная» В. Моцарта.	Познание, социализация, коммуникация.
	<i>б) Развитие голоса и слуха</i>	Различать высокое и низкое звучание.	«На чем играю?», «Узнай свой инструмент»	Познание
	2. Пение <i>a) усвоение певческих навыков</i>	Вызывать эмоциональный отклик, желание петь. Побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций. Петь с удовольствием знакомые песни, узнавать	Расп. Картушиной, «Елочка» Н. Бахутовой, «Дед Мороз» кол. № 44	Познание, социализация, здоровье
	3. Музыкально-ритмические движения <i>a) упражнения</i>	Формировать умение навыкам ритмичной ходьбы, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Побуждать прыгать на обеих ногах с продвижением в разных направлениях. Развивать навыки подвижности и ловкости в прыжках на двух ногах. Обучать прямому галопу, следить за осанкой и руками.	«Марш» Парлова «Зайчики» р.н.м. (Прил. 9, 10) «Лошадка» «Кружение на шаге»	Здоровье, физическая культура
	<i>б) пляски</i>	Выполнять плясовые движения по показу взрослого. Формировать умение использовать все пространство зала; побуждать передавать игровые действия	Пляска с погремушками» Антоновой (Прил. 41). «Веселая пляска» (интер)	Здоровье, познание.
	<i>в) игры, хороводы</i>	Вызывать интерес к музыкальным играм и эмоционально откликаться на музыкально-	«Три медведя» «Мишка пришел в гости» Раухвергера (сб. мл.гр.)	Социализация

	игровую деятельность. Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала. Определение жанра и развитие памяти.	«Что делает кукла?» «С погремушками» Вилькорейской (Хороводы по выбору)	
II. Праздники и развлечения	Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться,	Кукольный театр «Заюшкина избушка», День матери.	Познание, чтение художественной литературы

	формы организации и виды музыкальной деятельности I. НОД	программные задачи	репертуар	интеграция образовательных областей
Д Е К А Б Р Ь	1. Слушание музыки <i>a) восприятие музыкальных произведений</i>	Знакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас; эмоционально реагировать на нежную, плавную и неуклюжую, тяжелую музыку. Формировать умение слушать внимательно, заинтересованно.	«Медведь» Ребикова (Капл.Диск 1 №49) «Вальс лисы» Колодуба (Капл.Диск 1 №52), «Полька», «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский	Познание, социализация, коммуникация.
	<i>б) Развитие голоса и слуха</i>	Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.	«Громко-тихо», «Угадай песенку», «Эхо»	Познание
	2. Пение <i>a) усвоение певческих навыков</i>	Учить детей петь слаженно. Развивать певческие навыки (петь без напряжения, вместе со всеми, чисто и ясно произносить слова). Выполнять действие под песню, петь весело или плавно в соответствии с характером музыки.	«Елочка» Н. Бахутовой, «Дед Мороз» кол. № 44 «Новый год» Слонова, Песни по выбору музыкального руководителя	Познание, социализация, здоровье
	3. Музыкально-ритмические движения <i>a) упражнения</i>	Продолжать учить ходить по кругу. Соблюдать ровный круг, держась за руки. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Побуждать выполнять плясовые движения эмоционально, ритмично, по показу воспитателя.	«Спокойная ходьба по кругу» р.н.м. Плясовые движения: хлопки, притопы одной и двумя ногами, фонарики, пружинки, кружение.	Здоровье, физическая культура
	<i>б) пляски</i>	Различать трехчастную пляску; выполнять движения в соответствии с характером музыки. Бегать легко по кругу, ритмично хлопать в ладоши, кружиться спокойно на шаге.	«Веселый танец» Сатулиной (прил. 63) «Веселая пляска» (интер) Индивидуальные танцы по выбору муз. руководителя	Здоровье, познание.
	<i>в) игры, хороводы</i>	Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании собирать их в коробку.	«Снежки» р.н.м. «Зайчики и лиса» Финаровского По выбору муз.руководителя	Социализация

		Совершенствовать прыжки на двух ногах; развивать быстроту и ловкость.		
II. Праздники и развлечения		Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, Воспитывать умение вести себя на празднике. Эмоциональный отклик	«Волшебная палочка»	Познание, чтение художественной литературы

	формы организации и виды музыкальной деятельности I. НОД	программные задачи	репертуар	интеграция образовательных областей
Я Н В А Р Ь	1. Слушание музыки <i>a) восприятие музыкальных произведений</i>	Формировать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера. Уметь различать веселую и грустную, спокойную музыку. Замечать изменения в силе звучания мелодии: громко,тихо	«Прогулка» Волкова «Сказочка» Майкапара «Мишка с куклой» Качурбиной	Познание, социализация, коммуникация.
	<i>б) Развитие голоса и слуха</i>	Формировать умение различать высоту звука в пределах терции. Развивать внимание.	«Веселые матрешки» «Угадай песенку», «Эхо»	Познание
	2. Пение <i>a) усвоение певческих навыков</i>	Продолжать учить петь активно и слаженно естественным голосом, в одном темпе. Дружно начинать после музыкального вступления; петь с сопровождением и прислушиваясь к голосу взрослого.	«Мы-солдаты», муз. Ю. Слонова. «Мамочка моя» муз. И. Арсеева «Зима» Карасевой	Познание, социализация, здоровье
	3. Музыкально-ритмические движения <i>a) упражнения</i>	Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить использовать все пространство зала. Учить ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать учить ходить дробным шагом, держать спину прямо, не опускать голову.	Большие и маленькие ноги» Агафонникова «Гуляем и пляшем» Раухвергера «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. «Автомобиль» Раухвергера	Здоровье, физическая культура
	<i>б) пляски</i>	Продолжать учить ходить парами, не терять друг друга; Воспитывать доброжелательное отношение к партнеру. Бегать стайкой в заданном направлении, развивать координацию движений.	«Сапожки» р.н.м. «Стукалка» (Капл.Диск 1 №43), «Танец с платочками»	Здоровье, познание.

	<i>в) игры, хороводы</i>	Учить «катать» друг друга на саночках, меняться в парах, не наталкиваться друг на друга.	«Саночки» (любая веселая музыка) «Весенний хоровод»	Социализация
	II. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике.	«Прощание с елкой»	Познание, чтение художественной литературы

	формы организации и виды музыкальной деятельности I. НОД	программные задачи	репертуар	интеграция образовательных областей
Ф Е В Р А Л Ь	1. Слушание музыки <i>a) восприятие музыкальных произведений</i>	Приобщать к народной и классической музыке. Продолжать знакомить с музыкальными жанрами (марш, пляска). Побуждать отвечать на вопросы взрослого.	«Шарманка» Шостаковича «Солдатский марш» Шумана «Плясовая» р.н.м. «Менутэт» В. Моцарт	Познание, социализация, коммуникация.
	<i>б) Развитие голоса и слуха</i>	Развивать тембровый и звуковой слух.	«Чудесный мешочек»	Познание
	2. Пение <i>a) усвоение певческих навыков</i>	Формировать умение выразительного пения. Передавать характер песни (бодро, весело, ласково, напевно) Учить прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. Подыгрывать на инструментах по подгруппам.	«Мы-солдаты», муз. Ю. Слонова. «Мамочка моя» муз. И. Арсеева «Молодой солдат» Карасевой «Я маме помогаю» Песни по выбору муз. руководителя к 8 Марта	Познание, социализация, здоровье
	3. Музыкально-ритмические движения <i>a) упражнения</i>	Бодро шагать, держать спину прямо, помогать себе руками, голову не опускать, ходить за командиром. Выполнять шаг на месте всей ступней, не продвигаясь вперед. Держать пару. Не терять ее до конца движения. Слажено выполнять парные движения.	«Большие и маленькие ноги» Агафонникова «Гуляем и пляшем» Раухвергера «Марш» Тиличевой (Капл.Стр.66) «Пружинка» р.н.м. «Топотушки» р.н.м. «Танец с цветами» Буренина	Здоровье, физическая культура
	<i>б) пляски</i>	Продолжать учить танцевать в парах. Прикладывать пальчик к щеке (поссорились), ритмично притопывать ногой; развивать умение кружиться в парах; воспитывать любовь и	«Помирились» Вилькорейской Индивидуальные пляски по выбору муз. руководителя «Танец с платочками»	Здоровье, познание.

	дружбу.		
в) игры, хороводы	Развивать умение маршировать вместе со всеми; реагировать на двухчастную форму пьесы и динамику.	«Весенний хоровод» «Игра с игрушками»	Социализация
П. Праздники и развлечения	Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, Воспитывать умение вести себя на празднике. Воспитывать любовь к Родине.	«Мы защитники»	Познание, чтение художественной литературы

	формы организации и виды музыкальной деятельности I. НОД	программные задачи	репертуар	интеграция образовательных областей
М А Р Т	1. Слушание музыки <i>а) восприятие музыкальных произведений</i>	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другим.	«Ежик» Д.Б.Кабалевский, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и балалайка» муз. Е.Тилечеевой	Познание, социализация, коммуникация.
	<i>б) Развитие голоса и слуха</i>	Развивать навык точного интонирования. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.	«Лесенка» Е.Тилечеевой, 2Мы идем с флагами.»	Познание
	2. Пение <i>а) усвоение певческих навыков</i>	Продолжать развивать певческие навыки (петь без напряжения, легким звуком, чисто и ясно произносить слова); передавать характер песни .	«Мамочка моя» муз. И. Арсеева Песни по выбору муз. руководителя к 8 Марта	Познание, социализация, здоровье
	3. Музыкально-ритмические движения <i>а) упражнения</i>	Учить показывать характерные движения (создавать образ). Идти мягким тихим шагом. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражняться в ходьбе с флагами бодрым шагом и в легком беге.	«Танец с цветами» Буренина «Кошечка» Ломовой (Капл. стр. 84) «Воротики» Ломовой (Капл. стр. 83)	Здоровье, физическая культура

	<i>б) пляски</i>	Выполнять несложные танцевальные движения; танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни	Индивидуальные пляски по выбору муз. руководителя «Танец с платочками»	Здоровье, познание.
	<i>в) игры, хороводы</i>	Выполнять знакомые плясовые движения в соответствии с изменением характера и динамики музыки. Реагировать на ее окончание; упражняться в стремительном беге.	«Весенний хоровод»	Социализация
	II. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в праздниках. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	«Праздник бантиков»	Познание, чтение художественной литературы

	формы организации и виды музыкальной деятельности I. НОД	программные задачи	репертуар	интеграция образовательных областей
A П Р Е Л Ь	1. Слушание музыки <i>a) восприятие музыкальных произведений</i>	Продолжать знакомить с музыкальными жанрами (марш, песня). Обратить внимание на громкие четкие звуки марша и ласковые, спокойные, нежные звуки песни «Подснежник». Подыгрывать на музыкальных инструментах	«Подснежник» Гречанинова (ФГТ 1 мл.стр. 208) «Воробей» Руббаха (Капл.Диск 2, №38)«Марш» Соколовского (Капл.Диск 1, №59)	Познание, социализация, коммуникация.
	<i>б) Развитие голоса и слуха</i>	Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов. Подбирать инструменты для оркестровки.	«Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова, «Громко-тихо», «Кто как идет?»	Познание
	2. Пение <i>a) усвоение певческих навыков</i>	Внимательно прослушивать вступление и проигрыш; начинать петь дружно; ясно произносить слова, петь весело и подвижно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления.	«Солнышко-ведрышко»(«Ладушки», стр. 53)«Кап-кап» Финкильштейна (Капл. стр. 205) «Веселый музыкант» Филиппенко «Солнышко» Кол№17	Познание, социализация, здоровье
	3. Музыкально-ритмические движения <i>a) упражнения</i>	Двигаться под музыку согласно темпу и характеру, с предметами и без них; танцевать плавно, реагировать на начало и окончание музыки; упражняться в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед.	«Упражнение с цветами» «Вальс» Жилина (Капл.) «Воробышки» вен.н.м. (Капл.) Упр.комплекс кас. №4	Здоровье, физическая культура

	<i>б) пляски</i>	Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Передавать в движении характер музыки. Развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод	«Веселый хоровод» кар.н. м. или «Юрочка» рус. н.м. «Березка» Рустамова	Здоровье, познание.
	<i>в) игры, хороводы</i>	Создать радостную непринужденную атмосферу, доставить удовольствие.	«Солнышко и дождик» Раухвергера	Социализация
	II. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в праздниках. Эмоциональный отклик.	Кукольный театр «Лисичка со скалочкой»	Познание, чтение художественной литературы

	формы организации и виды музыкальной деятельности I. НОД	программные задачи	репертуар	интеграция образовательных областей
М А Й	1. Слушание музыки <i>а) восприятие музыкальных произведений</i>	Слушать внимательно музыку, определять на слух темп, динамику, характер музыки. Отвечать на вопросы взрослого. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам.	«Дождик» Любарского (Капл.Диск 1 №40), «Попури» «Пастухи играют на свирели» «Ходит месяц над лугами» Прокофьева	Познание, социализация, коммуникация.
	<i>б) Развитие голоса и слуха</i>	Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.	«Громко-тихо», «Угадай песенку», «Эхо»	Познание
	2. Пение <i>а) усвоение певческих навыков</i>	Закреплять умение петь слаженно, начиная и заканчивая песню одновременно с музыкой, передавать веселый характер песен. Совершенствовать умение петь с движениями.	«Корова» Раухвергера (прил. 120 стр. 112)«Цыплята» Филиппенко «Есть у солнышка друзья» Тиличеевой	Познание, социализация, здоровье
	3. Музыкально-ритмические движения <i>а) упражнения</i>	Выразительно и эмоционально выполнять движения, передающие характер изображаемых животных и птиц. Формировать умения имитировать движения животных.	«Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м. «Жуки» венг. н.м. (Капл. стр. 116) «Зайчики прыгают» «Петушок ходит» «Цыплята клюют зернышки» «Мишка идет»	Здоровье, физическая культура

	<i>б) пляски</i>	Учить выполнять под музыку различные движения с платочком; кружиться спокойно на шаге вокруг себя.	«Пляска с платочком» Тиличеевой (Капл. стр. 193)	Здоровье, познание.
	<i>в) игры, хороводы</i>	Упражнять в легком беге, учить реагировать на сигнал; закреплять топающий шаг и легкий, небыстрый бег по кругу. Останавливаться вместе с музыкой. Доставить детям радость и удовольствие.	«Кот Васька» Лобачева (прил. 118, стр. 109) «Барабан» Тиличеевой (Капл. стр. 114) «Карусель» р.н.м. (Капл. стр. 224)	Социализация
	II. Праздники и развлечения	Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, Воспитывать умение вести себя на празднике.	Кукольный театр	Познание, чтение худ.литературы