

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №23 «Улыбка»  
города Дубны Московской области

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом ДОУ № 23  
Протокол №1  
От 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом заведующего  
От 30.08.2019 г. №1201

**Перспективное планирование**  
***Образовательная область «Художественно- эстетическое  
развитие»***  
**МУЗЫКА**  
***Старшая группа***

Музыкальный руководитель:  
Высшей квалификационной категории  
Кривенчук Марина Митрофановна

г. Дубна  
2019.г.

	формы организации и виды музыкальной деятельности	программные задачи	репертуар	интеграция образовательных областей
с е н т я б р ь	<b>I. НОД</b> <b>1. Слушание музыки</b> <i>а) восприятие музыкальных произведений</i>	Учить различать жанры и характер музыки( чёткий, бодрый, нежный, ласковый). Познакомить детей с композиторами; дать понятие пьесы и песни	"Колыбельная" муз. Свиридова "Марш" муз. Шостаковича "Вальс" муз. Чайковского	Познание, социализация, коммуникация.
	<i>б) Развитие голоса и слуха</i>	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.	Музыкальный магазин", "Три медведя"Н.Г. Кононовой	Познание
	<b>2. Пение</b> <i>а) усвоение певческих навыков</i>	Учить детей в чистом интонировании мелодии на одном звуке. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песен, петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Закрепить умение начинать пение сразу после вступления.	Упр.№7,13,34,37-( 7) «Осень в золотой касынке),ст.15кол. «Озорной дождик»- палитра ст.23	Познание, социализация, здоровье
	<i>б) песенное творчество</i>	Учить самостоятельно придумывать окончание песен.	«Допой песенку»	Познание, социализация
	<b>3. Музыкально-ритмические движения</b> <i>а) упражнения</i>	Реагировать на смену частей музыки; ориентироваться в пространстве. Учить детей плавно, непринуждённо выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками»(с платочками)	Здоровье, физическая культура
	<i>б) пляски</i>	Согласовывать движения с характером музыки; двигаться выразительно; кружиться парами на лёгком беге и энергично притопывать.	«Танец с зонтиками», «Танец грибочков»	Здоровье, познание.
	<i>в) игры, хороводы</i>	Учить детей ориентироваться в пространстве; ходить змейкой, меняя направление.	"Чи дети?" «Огородная хороводная» Из репертуара средней группы	Социализация
	<b>4. Музичирование</b>	Исполнять попевки на одном звуке.Осваивать приемы правильного звуко-извлечения.	«Андрей- воробей»,» «Лесенка» Тилечеевой,	Познание
	<b>II. Самостоятельная деятельность детей</b>	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Зайка» рус. нар. песня	Художественное творчество
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться,	«День знаний»	Познание, чтение художественной литературы

	формы организации и виды музыкальной деятельности	программные задачи	репертуар	интеграция образовательных областей
О к т я б р	<b>I. НОД</b> <b>1. Слушание музыки</b> <i>а) восприятие музыкальных произведений</i>	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления. Знакомить со звучанием клависина.	«Тревожная минута». С. Майкапара.»Соната для клависина и флейты» В.А.Моцарта «Прелюдия» Ф. Шопена. «Аве Мария» Ф.Шуберта.	Познание, социализация, коммуникация.
	<i>б) Развитие голоса и слуха</i>	Совершенствовать звуковысотный слух, различать тембр, ритм.	«Лесенка» ,муз. Е.Тиличевой, «Танец. Марш, Песня»Л.Н. Комисаровой	Познание
	<b>2. Пение</b> <i>а) усвоение певческих навыков</i>	Учить петь разнохарактерные песни, петь слитно, выделять в пении акценты. Исполнять спокойные не торопливые песни.	Упр.№7,13,34,37-( 7) «Осень в золотой касынке),ст.15кол. «Озорной дождик»- палитра ст.23	Познание, социализация, здоровье
	<i>б) песенное творчество</i>	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевки.	«Придумай окончание»	Познание, социализация
	<b>3. Музыкально-ритмические движения</b> <i>а) упражнения</i>	Учить передавать особенности музыки в движении, ритмичному движению, свободному владению предметами, отмечать в движениях сильную долю.	«Шаг вальса» Р. Глиэра. «Упражнение с листочками, с зонтиками» «Танец грибочков»	Здоровье, физическая культура
	<i>б) пляски</i>	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танцев.	«Танец с зонтиками», «Вальс с листьями»,	Здоровье, познание.
	в) игры, хороводы	Развивать быстроту реакции. Ходить в одном направлении держась за руки, поддерживать ровный круг.	«Найди свой листочек», «В детсаду есть огород» кол№43 ст.24, «Шел козел по лесу»- №3-ст.171	Социализация
	<b>4. Музичирование</b>	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-х, 3-х звуков.	Импровизация. «Музыкальные загадки»(10-35) «Дождик» рус. нар. мелодия	Познание
	<b>II. Самостоятельная деятельность детей</b>	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Подбери инструмент к любимой песни».	Художественное творчество
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Учить драматизировать сказки, Развивать артистичность.	«Осенняя сказка».	Познание, чтение художественной литературы

	формы организации и виды музыкальной деятельности	программные задачи	репертуар	интеграция образовательных областей
Н о я б р ь	<b>I. НОД</b> <b>1. Слушание музыки</b> <i>а) восприятие музыкальных произведений</i>	Развивать образное восприятия музыки, способность свободно ориентироваться в 2-х, 3-х частной форме. Пополнять музыкальный багаж, определять жанры музыки, высказываться о характере.	«Прилюдия» И.С.Баха; «Слеза» М.Мусорского; «Разлука» М. И. Глинки; «музыкальный момент», «Аве Мария» Ф.Шуберта; «Военный марш» Г.В. Свиридова, «Вальс» С.С.Прокофьева	Познание, социализация, коммуникация.
	<i>б) Развитие голоса и слуха</i>	Учить различать звучание инструментов, определить двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Сложи песенку, «На чем играю?» Л.Н.Комисаровой, Э.П.Костиной	Познание
	<b>2. Пение</b> <i>а) усвоение певческих навыков</i>	Учить петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы, исполнять песни со сменой характера, удерживать интонацию до конца песни.	Рас.№70 Пр№7 ст141_к7 «Зимняя песенка» В.Витлина((к3-220) «Наша елка»м. Островского(к3-207)	Познание, социализация, здоровье
	<i>б) песенное творчество</i>	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по- разному» музыка М.Кочетовой. Рас.	Познание, социализация
	<b>3. Музыкально-ритмические движения</b> <i>а) упражнения</i>	Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично соблюдая темп, отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом муз.М.Робера. Боковой галоп, поскоки Т.Ломовой.	Здоровье, физическая культура
	<i>б) пляски</i>	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально	«Мы поедem ,мы помчимся»,Д №2, «Танец разбойников», «Танец лeших», «Танец искорок»,Общ.танец-(К3-210)	Здоровье, познание.
	<i>в) игры, хороводы</i>	Плавно и красиво водить хоровод (не выходить вперед) Выполнять правила игр, действовать по тексту.	«Принц и принцесса», « Лавата» польская нар. мелодия .Хоровод по выбору	Социализация
	<b>4. Музичирование</b>	Побуждать озвучивать шумовыми инструментами небольшие сказки, импровизировать на заданную тему, передавать ее характер; учить ассоциировать звучание шумового инструмента с определенным зрительным образом.	Инструментальные импровизации на темы: «Теремок», «Осенняя сказка»	Познание
	<b>II. Самостоятельная деятельность детей</b>	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни.	Творческая пляска. Рок-н-ролл (3-№39)	Художественное творчество

	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике. Воспитывать любовь к мамам и бабушкам	«День Матери»	Познание, чтение художественной литературы
--	-------------------------------------	--	---------------	--

	<b>формы организации и виды музыкальной деятельности</b>	<b>программные задачи</b>	<b>репертуар</b>	<b>интеграция образовательных областей</b>
<b>Д е к а б р ь</b>	<b>I. НОД</b> <b>1. Слушание музыки</b> <i>а) восприятие музыкальных произведений</i>	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр. Воспитывать интерес к мировой классической музыке.	«Танец молодого бегемота» Д.Б.Кабалевский, «Вальс» П.И.Чайковского «Вальс» И.Брамса	Познание, социализация, коммуникация.
	<i>б) Развитие голоса и слуха</i>	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л.Н.Комисаровой	Познание
	<b>2. Пение</b> <i>а) усвоение певческих навыков</i>	Закреплять пение легким подвижным звуком. Учить вокально-хоровым навыкам, начинать и заканчивать пение тише.	Рас.№70 Пр№7 ст141_к7 «Зимняя песенка» В.Витлина((к3-220) «Наша елка»м. Островского(к3-207) песня « Д морозу» кол№	Познание, социализация, здоровье
	<i>б) песенное творчество</i>	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» Импровизация	социализация
	<b>3. Музыкально-ритмические движения</b> <i>а) упражнения</i>	Передавать в движении особенности музыки Двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, Муз. Ф.Надененко. Элементы танцев, хороводов. «Упр. с шарфами»	Здоровье, физическая культура
	<i>б) пляски</i>	Работать над выразительностью движений в танцах, свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	«Мы поедem ,мы помчимся»,Д №2, «Танец разбойников», «Танец леших», «Танец искорок», «Танец с шарфами»	Здоровье, познание.
	<i>в) игры, хороводы</i>	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	По выбору муз.руководителя	Социализация
	<b>4. Музицирование</b>	Побуждать озвучивать шумовыми инструментами небольшие сказки, импровизировать на заданную тему, передавать ее характер; учить ассоциировать звучание шумового инструмента с определенным зрительным образом.	Инструментальные импровизации на темы: «Теремок», «Мы идем» муз. Е.Тиличевой	Познание

	<b>II. Самостоятельная деятельность детей</b>	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н.Александровой	Художественное творчество
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться и доставлять радость другим.	«Новогодний праздник»	Познание, чтение худ.литературы

	<b>формы организации и виды музыкальной деятельности</b>	<b>программные задачи</b>	<b>репертуар</b>	<b>интеграция образовательных областей</b>
<b>я н в а р ь</b>	<b>I. НОД</b> <b>1. Слушание музыки</b> <i>а) восприятие музыкальных произведений</i>	Учить определять и характеризовать музыкальные жанры, различать в песне черты других жанров	«Зимнее утро» П.И.Чайковского «Фея зимы» С.С.Прокофьева «Метель» Г.В.Свиридова «Королевский марш льва» К. Сен-Санса	Познание, социализация, коммуникация.
	<i>б) Развитие голоса и слуха</i>	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков, развивать представление о регистрах.	«Определи по ритму» Н.Г.Кононовой. «Кто по лесу идет?» Л.Н.Комисаровой	Познание
	<b>2. Пение</b> <i>а) усвоение певческих навыков</i>	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, точно воспроизводить ритмический рисунок.	«Бравые солдаты», « Эх, ребята, мы как солдаты» » Роот	Познание, социализация, здоровье
	<i>б) песенное творчество</i>	Учить придумывать собственную мелодию к стихам	«Колядки», «Прибаутки»	Познание, социализация
	<b>3. Музыкально-ритмические движения</b> <i>а) упражнения</i>	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев.	Элементы танца «Казачок», «Шаг с высоким подъемом ноги»	Здоровье, физическая культура
	<i>б) пляски</i>	Совершенствовать исполнение танцев, четко, ритмично выполнять движения.	«Казачок» Суворова. «Самолетики»Д №2 «Буденовец» муз.Дубравина к 4,2-ст32	Здоровье, познание.
	<i>в) игры, хороводы</i>	Водить хороводы в двух кругах в разные стороны.	«Рождественские игры», «Цветик-семицветик»Кар 1ст.16	Социализация
	<b>4. Музичирование</b>	Исполнять знакомые попевки на металлофоне.	«Лесенка» Е.Тилечеевой «Мы идем с флажками» Е.Тилечеевой(29)	Познание
	<b>II. Самостоятельная деятельность детей</b>	Использовать русские народные игры вне занятий.	«Играем в снежки» Т. Ломовой	Художественное творчество
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки	«Рождественские календары»	Познание, чтение художественной

				литературы
--	--	--	--	------------

	формы организации и виды музыкальной деятельности	программные задачи	репертуар	интеграция образовательных областей
ф е в р а л ь	<b>I. НОД</b> <b>1. Слушание музыки</b> <i>а) восприятие музыкальных произведений</i>	Учить различать жанры муз. произведений. Побуждать сравнивать произведения, изображающие птиц, находя в музыке характерные черты, воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыке	«Песнь жаворонка» П.И.Чайковского, «Жаворонок» М.И.Глинки. «вЛебедь» Сен-Санса, «Полет шмеля» Римского-Корсакова, «Соловей» Алябьева	Познание, социализация, коммуникация.
	<i>б) Развитие голоса и слуха</i>	Развивать музыкально-сенсорный слух, музыкально слуховые представления.	«Сколько слышишь звуков», «Бубенчики» Н.Г.Кононовой.	Познание
	<b>2. Пение</b> <i>а) усвоение певческих навыков</i>	Закреплять умения петь легким подвижным звуком, без напряжения. Учить вокально-хоровым навыкам.	«Мама-солнышко мое»Т .А. Эльпорт, «Молодая бабушка»Кол.№32 ст.33 «Песенка- капель» Кол.№20 ст.12	Познание, социализация, здоровье
	<i>б) песенное творчество</i>	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий.	Частушки. Импровизация.	Познание, социализация
	<b>3. Музыкально-ритмические движения</b> <i>а) упражнения</i>	Закреплять навыки различного шага ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки»,укр.нар.мел, «Легкие и тяжелые руки»,Л.бетховена, «Элементы вальса», « Элементы казачка», «Элементы подгрупповых танцев»	Здоровье, физическая культура
	<i>б) пляски</i>	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях хар. музыки	«Казачек «Поцелуйчики» Суворова, «Мамино сердце» Д. Жасмин» Суворова. «Самолетики»Д №2, «Вальс с цветами» Суворова	Здоровье, познание.
	<i>в) игры, хороводы</i>	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм.	«Будь ловким» Н. Ладухина, «Обезвредь мину», «Ига в бубны», «Бомбардировщики»	Социализация
	<b>4. Музицирование</b>	Изготовление вместе с детьми самодельных музыкальных инструментов, импровизация небольших сюжетов с их использованием «Зимние прогулки.»	«Коробейники», «Полянка» (русские народные песни)	Познание

	<b>II. Самостоятельная деятельность детей</b>	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих знаний.	По выбору	Художественное творчество
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине.	«А ну-ка, мальчики»	Чтение худ. литературы

	<b>формы организации и виды музыкальной деятельности</b>	<b>программные задачи</b>	<b>репертуар</b>	<b>интеграция образовательных областей</b>
<b>МАРТ</b>	<b>I. НОД</b> <b>1. Слушание музыки</b> <i>а) восприятие музыкальных произведений</i>	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр. Воспитывать интерес к мировой классической музыке.	«Дождик» Г.В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москве реке» М. Мусоргского, «Вечер», «Подснежник» С. Прокофьева, П. Чайковского	Познание, социализация, коммуникация.
	<i>б) Развитие голоса и слуха</i>	Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	«Определи по ритму», «Три медведя»	Познание
	<b>2. Пение</b> <i>а) усвоение певческих навыков</i>	Учить петь разнохарактерные, чисто брать звуки в пределах октавы, исполнять песни со сменой характера, удерживать интонацию до конца песни.	«Настоящий друг» муз. Б. Савельева, «Капель»,	Познание, социализация, здоровье
	<i>б) песенное творчество</i>	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда.	«Пароход гудит», «Поезд», муз. Бырченко	Познание, социализация
	<b>3. Музыкально-ритмические движения</b> <i>а) упражнения</i>	Самостоятельно менять движения со сменой музыки, совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.	«Мальчики и девочки идут». В. Золотарева «Ритмический тренаж» «Элементы танца»	Здоровье, физическая культура
	<i>б) пляски</i>	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Эмоционально доносить танец для зрителя	«Танец с цветами», «Мамино сердце» Д. Жасмин» Суворова. «Самолетики» Д №2, «Вальс с цветами» Суворова	Здоровье, познание.
	<i>в) игры, хороводы</i>	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Согласовывать свои действия с партнером	«Кот и мыши», «Здравствуйте» Праздник каждый день. Стр 117, «Веснянка»	Социализация
	<b>4. Музицирование</b>	Подыгрывать ритмический ак-мент на металлофоне, треугольнике, бубенцах.	В песне «Капель»,	Познание
	<b>II. Самостоятельная деятельность детей</b>	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»	Художественное творчество



	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Весенняя сказка» «Масленица»	Познание, чтение художественной литературы
--	-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------	--

	<b>формы организации и виды музыкальной деятельности</b>	<b>программные задачи</b>	<b>репертуар</b>	<b>интеграция образовательных областей</b>
<b>а п р е л ь</b>	<b>I. НОД</b> <b>1. Слушание музыки</b> <i>а) восприятие музыкальных произведений</i>	Учить различать средства музыкальной выразительности, накапливать музыкальные впечатления. Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций.	«Танец пастушков», «Танец феи Драже», «Арабский танец», «Танец Эльфов», П.Чайковский «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига	Познание, социализация, коммуникация.
	<i>б) Развитие голоса и слуха</i>	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо» муз.Е.Тиличевой, «Сколько нас поет» Н.Кононовой	Познание
	<b>2. Пение</b> <i>а) усвоение певческих навыков</i>	Развивать дикцию, артикуляцию. Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; Прививать любовь к Родине.	«Вечный огонь» А.Филиппенко «Настоящий друг» муз.Б. Савельева «Пришла весна» З. Левиной, «Праздник Победы» М. Парцхаладзе	Познание, социализация, здоровье
	<i>б) песенное творчество</i>	Придумывать собственные мелодии к попевкам, стихам	По выбору детей	Познание, социализация
	<b>3. Музыкально-ритмические движения</b> <i>а) упражнения</i>	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок. Легко скакать в парах.	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева, «Цветные флажки» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой, «Детская полька» М. Глинки, «Качание рук» (польская народная)	Здоровье, физическая культура
	<i>б) пляски</i>	Двигаться в танце ритмично и эмоционально	«Казачек», «Большой хоровод»Д.51	Здоровье, познание.
	<i>в) игры, хороводы</i>	Продолжать прививать интерес к русской народной игре	«Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Хвост селедки», «Горшки» «Гори, гори ясно»	Социализация
	<b>4. Музицирование</b>	Учить четко и ритмично аккомпанировать на детских шумовых инструментах; побуждать детей импровизировать различные ритмические	«Марш», «Турецкий марш» В. Моцарт	Познание

		рисунки (использовать погремушки, деревянные палочки, самодельные шумовые инструменты.)		
	<b>II. Праздники и развлечения</b>	Прививать навыки здорового образа жизни.	«День смеха»	Познание, чтение художественной литературы

	формы организации и виды музыкальной деятельности	программные задачи	репертуар	интеграция образовательных областей
<b>м а й</b>	<b>I. НОД</b> <b>1. Слушание музыки</b> <i>а) восприятие музыкальных произведений</i>	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, накапливать муз. впечатления.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны», «Богатырские ворота» М.Мусорского «Бой часов» Прокофьева, «Концерт» Рахманинова	Познание, социализация, коммуникация.
	<i>б) Развитие голоса и слух</i>	Различать высоту, тембр. Развивать музыкальную память.	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л.Н.Комисаровой	Познание
	<b>2. Пение</b> <i>а) усвоение певческих навыков</i>	Закреплять умения петь легким подвижным звуком, без напряжения. Учить вокально-хоровым навыкам. Воспитывать интерес к русским народным песням.	«Вечный огонь» А.Филиппенко «Настоящий друг» муз.Б. «Праздник Победы» М. Парцхаладзе	Познание, социализация, здоровье
	<i>б) песенное творчество</i>	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.	«Ехали медведи»(Импровизация)	Познание, социализация
	<b>3. Музыкально-ритмические движения</b> <i>а) упражнения</i>	Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Закреплять навыки бодрого шага,поскоков.	«Бодрый и спокойный шаг» М. Робера, «Раз, два, три»(тренаж), «Поскоки»	Здоровье, физическая культура
	<i>б) пляски</i>	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально	«Казачек» Суворова. «Самолетики»Д №2 «Большой хоровод»Д.51 «Вальс с цвееями» Суворова	Здоровье, познание.
	<i>в) игры, хороводы</i>	Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Большой хоровод» «Горшки», «Военные игры»	Социализация

	<b>4. Музичирование</b>	Учить четко и ритмично аккомпанировать на детских шумовых инструментах; побуждать детей импровизировать различные ритмические рисунки (использовать погремушки, деревянные палочки, самодельные шумовые инструменты.)	«Марш», «Турецкий марш» В. Моцарт	Познание
	<b>II. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма.	«День победы»,	Познание, чтение художественной литературы